



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,  
LACAS Y BARNICES  
Ctra. Nacional. 301 – km. 212,800  
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16  
Fax: 0034 967 44 28 19  
E-mail: [macy@pinturas-macy.com](mailto:macy@pinturas-macy.com)  
Web: [www.pinturas-macy.com](http://www.pinturas-macy.com)  
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

## FICHA TÉCNICA

# PINTURA PIZARRAS

### DESCRIPCIÓN:

Pintura sintética de acabado mate.

### USO RECOMENDADO:

Especialmente indicado como capa de acabado y decoración en superficies preparadas en estancias de interior (cocinas, oficinas, guarderías, colegios, salas de reunión, universidades, museos, restaurantes, talleres, etc. sobre paredes, columnas, puertas, muebles, armarios de cocinas, electrodomésticos sobre los que se quiera escribir con tiza.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Producto al disolvente  
Bajo olor  
Fácil aplicación  
Muy buena brochabilidad y cuerpo  
Gran capacidad de aplanamiento  
Muy cubriente  
Acabado sin reflejos, muy agradable al tacto y a la vista  
Perfectamente lavable con agua jabonosa  
Buena resistencia al roce y desgaste

### DATOS TÉCNICOS:

|                    |  |
|--------------------|--|
| Aspecto:           | Mate   |
| Color:             | Negro y verde                                |
| Volumen sólidos:   | 52 +/- 2%                                    |
| Peso específico:   | 1,180 – 1,220 Kilos / Litro                  |
| Secado al tacto:   | 1 - 2 horas a 20º C y 60% humedad relativa   |
| Seco total:        | 6 – 8 horas a 20º C y 60% humedad relativa   |
| Punto inflamación: | 42º C  |
| COV:               | 2004/42/CE (i) (600/500)<br>Máx. 400 g/litro |

### APLICACIÓN:

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Método:                 | Rodillo y brocha   |
| Dilución:               | 0 - 10% según método de aplicación y soporte   |
| Diluyente y limpieza:   | SINTÉTICO MACY   |
| Rendimiento;            | 10 - 12 m <sup>2</sup> / litro y capa según color  |
| Intervalo de repintado: | Mínimo: 12 – 24 horas a 20º C<br>Máximo: No tiene  |
| Espesor:                | 40 - 50 micras   |
| Número de capas:        | 2  |
| Condiciones:            | Máximo 85% de humedad relativa<br>Temperatura de aplicación: 5 - 35ºC<br>No aplicar con riesgo de lluvias<br>No aplicar a pleno sol<br>Evitar humedades elevadas y zonas con previsión de rocío. |



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,  
LACAS Y BARNICES  
Ctra. Nacional. 301 – km. 212,800  
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16  
Fax: 0034 967 44 28 19  
E-mail: [macy@pinturas-macy.com](mailto:macy@pinturas-macy.com)  
Web: [www.pinturas-macy.com](http://www.pinturas-macy.com)  
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES Y ESQUEMA RECOMENDADO:

### OBRA NUEVA Y MANTENIMIENTO

#### ACERO:

El soporte debe estar limpio y seco, exento de grasas, aceites, óxido, etc. Eliminar mediante procedimientos manuales o mecánicos cualquier tipo de contaminante.

#### *Imprimación:*

Aplicar una o dos capas a brocha de IMPRIMACIÓN SINTÉTICA MACY. Dejar secar 24 horas a 20° C entre capas

#### *Acabado:*

Aplicar dos capas a brocha de PINTURA PIZARRAS. Dejar secar 12 horas a 20° C entre capas

#### MADERA y YESO:

Eliminar aceite, grasa y suciedad con detergente neutro o con amoníaco diluido un 15% con agua. Lavar con agua abundante y dejar secar. Eliminar la pintura envejecida o en mal estado mediante procedimientos mecánicos o manuales. Eliminar polvo

#### *Sellado:*

Aplicar una o dos capas a brocha de SELLADORA SINTÉTICA MACY. Dejar secar 12 horas a 20° C entre capas

#### *Acabado:*

Aplicar dos capas a brocha de PINTURA PIZARRAS. Dejar secar 12 horas a 20° C entre capas

## OBSERVACIONES:

Variaciones de temperatura, humedad, grosor o según tipo de soporte pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento, intervalo de repintado y endurecimiento del producto.

Remover muy bien el envase. Las superficies a pintar deben estar limpias, secas, consistentes y convenientemente imprimadas.

Antes de escribir o dibujar sobre la pizarra, dejar transcurrir como 7 días a 20° C para que el producto esté completamente endurecido.

Emplear tizas clásicas del tipo blando. Evitar el uso de tizas duras ya que podría rayar la pintura dificultando también el borrado. Para el uso de tizas de color, tener en cuenta la naturaleza de las mismas ya que pueden contener ceras, factor que puede perjudicar su eliminación de la pizarra, si se presenta limpiar con un trapo humedecido con agua jabonosa.

La información de esta Ficha Técnica está basada en nuestros propios conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales. El producto no debe utilizarse para fines distintos a los que se especifican. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas necesarias con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades.



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,  
LACAS Y BARNICES  
Ctra. Nacional. 301 – km. 212,800  
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16  
Fax: 0034 967 44 28 19  
E-mail: [macy@pinturas-macy.com](mailto:macy@pinturas-macy.com)  
Web: [www.pinturas-macy.com](http://www.pinturas-macy.com)  
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

#### OBSERVACIONES:

Evitar para la limpieza el uso de detergentes agresivos de naturaleza ácida o básica ya que podría dañar irremisiblemente al producto. Para limpieza de la pizarra, está totalmente desaconsejado el uso de abrillantadores, pulimentos y productos de limpieza que contengan ceras o siliconas, pues al usar posteriormente la pizarra, no escribiría y se produciría un deslizamiento excesivo.

Los primeros días de uso, el borrador puede quedar ligeramente tiznado del color aplicado, problema que desaparece con el uso de la superficie.

No diluir más de lo recomendado en esta Ficha Técnica.

#### SEGURIDAD:

Producto al disolvente. Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas. Además, deben seguirse las exigencias de la legislación nacional o local. Evitar la inhalación de los vapores de disolvente y el contacto de la pintura con la piel y los ojos. Si se aplica en espacios cerrados, facilitar ventilación forzada. Usar equipos de protección personal.

La información de esta Ficha Técnica está basada en nuestros propios conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales. El producto no debe utilizarse para fines distintos a los que se especifican. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas necesarias con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades.